

O mar: o retorno ao passado e sentimento de solidão na obra poética de Cecília Meireles

Isa Margarida Vitória Severino*

A água, sob diversas formas, irrompe como elemento indissociável da obra poética da escritora brasileira Cecília Meireles. Detendo a atenção no mar, Cecília espraia os seus estados de alma, reflectindo sobre momentos quer de solidão quer de libertação, encetando um retorno ao passado onde recupera as suas raízes ancestrais.

O mar adquire significados plurifacetados na obra de Cecília, estabelecendo uma associação com a infância da escritora, um tempo povoado por histórias encantadas e pela presença inolvidável da sua avó e constitui uma forma de regresso imaginário ao passado, mantendo vivas as recordações a ele ligadas.

Assim, a presente comunicação tem como objectivo perscrutar as figurações que o mar assume na obra poética da autora e os significados que lhe são atribuídos.

* Instituto Politécnico da Guarda.